Dios es Luz.

Y estas cosas os escribimos, para que vuestro gozo sea cumplido.

Y este es el mensaje que oímos de él, y os anunciamos: Que Dios es luz, y en él no hay ningunas tinieblas. 1 Juan 1:4,5

Juan, el discípulo amado del Señor Jesucristo, estaba tan cerca de un amigo de Jesús que a menudo colocaba su cabeza en el pecho de Jesús. Siendo el más cercano a él, él debe haber sabido que Jesús era un hombre. Sin embargo, el Evangelio de Juan, escrito después de la crucifixión, resurrección y ascensión de Jesús, comienza con las palabras, *"En el principio era el Verbo, y el Verbo era con Dios, y el Verbo era Dios ... Y aquel Verbo fué hecho carne, y habitó entre nosotros y vimos su gloria..."* Obviamente, Juan había experimentado una revelación entre el tiempo de su comunión personal con Jesús de Nazaret y el tiempo en que escribió su evangelio. La revelación de Juan continuó, porque en su epístola, él escribe: *"Y estas cosas os escribimos, para que vuestro gozo sea cumplido. Y este es el mensaje que oímos de él, y os anunciamos: Que Dios es luz..."* Primero Juan lo conocía como hombre, entonces la palabra, finalmente como luz. La luz en un sentido bíblico es aquella que disipa la oscuridad, permitiéndole a uno ver con sus ojos espirituales.

Examinemos las experiencias de Moisés con Dios como luz. Su primer contacto con el fenómeno sobrenatural de Dios vino como Dios apareció en un arbusto que ardía, pero no fue consumido. Moisés se apartó para ver esto que desafió a los sentidos y Dios le habló, dándole instrucciones de que iba a llevar a los hijos de Israel en Egipto. El siguiente caso ocurrió cuando Moisés llevó a los hijos de Israel fuera de la esclavitud y fueron acompañados por la columna de fuego por la noche y la nube de día. La escritura señala que Dios no eliminó ninguno de estos signos rectores. Más tarde, cuando Moisés ascendió a la montaña para buscar a Dios, la escritura dice que una gran nube cubrió el Monte, *"Y el parecer de la gloria de Jehová era como un fuego abrasador en la cumbre del monte ... Y entró Moisés en medio de la nube ... y estuvo Moisés en el monte cuarenta días y cuarenta noches."* Como en otras partes de las escrituras esto se llama "la gloria de Jehová".

Ezequiel reportó que cuando él estaba en el espíritu vio "visiones de Dios". Él también habló de un torbellino ... fuera del norte, una gran nube, y un fuego en doblarse, y un brillo estaba sobre él, y fuera del medio de él como el color de ámbar, fuera del medio del fuego. (observe el torbellino fuera del norte, y recuerde el torbellino que vino al Hermano Branham, fuera del norte, capítulo 12.) Ezequiel habla en 1:26-28, de un trono y que la aparición del uno en el trono de los lomos hacia abajo era la "apariencia de fuego", pero desde los lomos hasta la "apariencia como de ámbar".

Moisés hace mención de fuego, pero no menciona el color ámbar como lo hace Ezequiel. Pero, ¿cuál es el color normal del fuego? Se podría describir de forma diversa como amarillo rojizo, o de color naranja rojizo, o verde amarillento, que es ámbar.

Los colores del espectro, es decir, la luz de diferentes longitudes de onda que abarcan la luz blanca que son también los colores del arco iris, son rojo, anaranjado, amarillo, verde, azul, añil, y violeta. La luz roja tiene la longitud de onda más larga, violeta el más corto. Estos son los colores que aparecen

cuando la luz blanca ordinaria se pasa a través de un prisma, o cuando aparece un arco iris perfecto. Los arcos iris, sin embargo, no se encuentran a menudo perfectos; contienen generalmente a partir tres a cinco de estos colores se descoloraron juntos. Ahora las Escrituras hablan de los colores de jaspe, sardina, ámbar y esmeralda en relación con la aparición de Dios. Estos son los colores que se representan en un arco iris de tres colores. Así el rojo y el amarillo juntos producen un color amarillo rojizo que es jaspe; naranja y amarillo hacen una naranja rojiza el color de la sardina, y amarillo y verde (que es esmeralda) producen ámbar.

¿Por qué Juan el revelador dijo que Dios es luz? Desde la isla de Patmos escribe sobre la experiencia, en Apocalipsis 4 y 5, de ser atrapado para ver el cielo. (Esto mecanografía a la novia que es cogida para arriba. Recuerden que Jesús dijo que algunos no probarían la muerte hasta que vieran la venida de su reino. Jesús reprendió a los discípulos que trataron de averiguar que esto sería Juan; pero sabemos que Juan estaba presente cuando Moisés y Elías aparecieron con Jesús en Mt de la Transfiguración, un tipo de los dos profetas que vendrán a Israel en los últimos días. Juan vio esto y algún tiempo más tarde, en la isla de Patmos, fue capturado como la novia debe ser capturado.) Después de su experiencia en la isla de Patmos, Juan pudo decir que Dios es luz porque él lo vio en color. Él dice *"Y el que estaba sentado, era al parecer semejante á una piedra de jaspe y de sardio: y un arco celeste había alrededor del trono, semejante en el aspecto á la esmeralda."*

Si hay un misterio sobre esta experiencia de Juan, y la voz del séptimo Ángel es terminar los misterios, entonces este misterio debe ser hecho llano también para esta generación. De hecho, ninguna otra generación ha visto, mucho menos había grabado en la película, la columna de fuego. Desde el día de su nacimiento, a través de su niñez, y en su ministerio, el Hermano Branham llegó a conocer bien la apariencia de esta luz. Cuando era niño, reportó el color como amarillo verdoso. Finalmente descubrió que el verde amarillento se llama ámbar. La luz apareció a multitudes en 1933 en el río de Ohio, pero no fue fotografiado en aquel momento. En enero de 24 1950, en Houston, Texas, se tomó una fotografía que grabó la luz. Esta fotografía fue examinada por el Sr. George J. Lacy, examinador de documentos cuestionados, Houston Texas, y declarado auténtico.

A finales de 1958, Dios volvió a poner el escenario para una fotografía de su luz sobrenatural en el Lakeport, California, recinto ferial. Un fotógrafo con excelente equipo tomó dos fotos de color del Hermano Branham mientras predicaba. El primer cuadro era normal y contenía todos los detalles de la escena: el púlpito, el micrófono, el Hermano Branham predicando, un tablero eléctrico en la pared, y un arreglo grande de lirios en un florero en el piso delante del púlpito.

La segunda imagen, desde el mismo lugar, también contenía estos detalles, pero no era una imagen normal. Esta imagen contiene muchos detalles adicionales que no fueron vistos por los presentes. Detrás del Hermano Branham, y mirando hacia abajo sobre él, es un perfil perfecto de un rostro que sólo puede ser descrito como el de Jesucristo. Un altar sobrenatural y siete Lames de fuego que se hablan en Apocalipsis como los "siete espíritus de Dios" que son "antes del trono" también están presentes en la imagen. Los lirios parecen haber crecido a gran tamaño; ahora se extienden por encima de la cabeza del Hermano Branham en la imagen (Cristo el lirio del Valle). El ángel del Señor también se ve en esta foto con un tren de fuego procedente de él que envuelve también al Hermano Branham. El Ángel ha lamido el fuego que sobresale de sus yemas de los dedos.

Una examinación cuidadosa revela que el ángel se asemeja al Hermano Branham. (más adelante, cuando la constelación de ángeles apareció al Hermano Branham, él comentó que el ángel en la izquierda inferior del cuadro de la nube era el que se le aparecía siempre, porque él se parecía reconocer éste. No es tan inusual cuando consideras que estos siete mensajeros, siete espíritus, siete

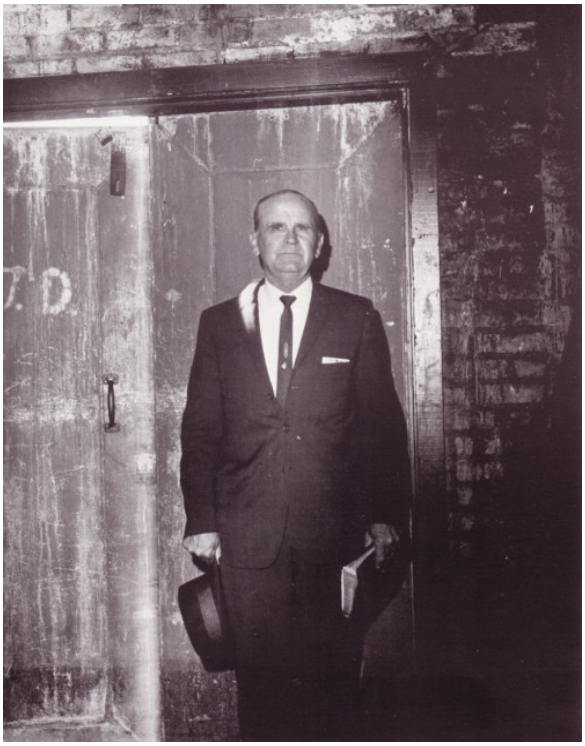
estrellas, siendo los siete mensajeros de la edad de la iglesia se asemejarían naturalmente a los hombres a los cuales cada uno fue enviado.) Una descripción de este Ángel revela el mismo aspecto que Ezequiel describió, porque el Ángel es de los lomos del fuego, y de los lomos de color ámbar. En el Antiguo Testamento se llama la gloria de Dios. Ahora en esta generación no tenemos que simplemente tomar la palabra de alguien para que lo vieran por Dios proveyó fotografías de color para que nosotros testificamos que Dios es, de hecho, luz. Y es el mismo pilar de fuego que estaba con el Profeta de Dios de esta generación y su mensaje como lo fue con Moisés y su mensaje.

En la parte posterior de la iglesia del Puerto del Alma en Dallas, Tejas, en marzo de 1964, otra fotografía extraña del Hermano Branham fue tomada que reveló una luz sobrenatural. La luz apareció en esta fotografía como una extraña lamedura de fuego sobre el hombro derecho del Profeta. (la gente que conocía al Hermano Branham está familiarizada con el hecho de que siempre llevaba su hombro derecho más bajo que su izquierda. El annointing estaba siempre a su derecha, donde estaba el ángel del Señor.)

Cuando el Hermano Billy Paul le mostró esta foto a su padre, el Hermano Branham le dijo que lo empacara. Dijo "no creían en Houston, tampoco lo creerían". Por esta razón, no mucha gente ha visto esta fotografía, al menos hasta después de la muerte del Hermano Branham. El Hermano Billy Paul colgó entonces el cuadro en su oficina, pero no dio las copias debido a las instrucciones que el Hermano Branham le había dado. Recientemente obtuve un negativo de esta foto que se incluyó con otros del Hermano Branham a través de un fotógrafo que me escribió ofreciéndoles venderlos. Está disponible en la oficina del Tuscon Tabernacle, 2555 North Stone, Tuscon, Arizona.

En la cabecera de la calle Alvernon Way, en Tuscon, hay un sendero que conduce hacia arriba en las montañas masivas Catalina a un pico llamado roca de los dedos. El pico es visible desde la ciudad. En febrero de 1965, el Hermano Branham, con una carga en su corazón para pedir permiso para predicar la verdad del matrimonio y el divorcio, subió hacia arriba a lo largo de este camino a un cañón bajo la roca de los dedos.

Allí buscó diligentemente a Dios en la oración y mientras oraba en ese cañón, una gran nube de color ámbar, con forma de paraguas, se vio descender sobre la cima de la montaña y resucitar de nuevo. La actuación se repitió tres veces y se vio claramente desde la ciudad. Los niños de la escuela, donde incluso dejar de la escuela durante 45 minutos para ver este fenómeno. Fue en ese momento que el Hermano Branham recibió la inspiración para volver a Jeffersonville y predicar la verdad del matrimonio y el divorcio. Esta poderosa revelación fue quizás el mensaje más grande de todos a la novia de Cristo al ayudarlos a enderezar sus vidas. Una vez más Dios actuó como lo ha hecho a lo largo de toda la historia, apareciendo en una columna de fuego para hablar con el hombre, probando de nuevo que Dios es luz.



Si sólo los hombres pudieran ver ...

http://www.believersnewsletter.org

Believers Newsletter

Email info.bnl.ministries@gmail.com